

Circular file

- 37 -

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद.



परिपत्रक क्रमांक/अभ्यासक्रम विभाग/वाणिज्य आणि व्यवस्थापन/४०/२०१९

या परिपत्रकाद्वारे असे सुचित करण्यात येते की, एम.बी.ए. प्रथम वर्षाच्या दुसऱ्या सत्राकरीता असलेल्या अभ्यासक्रमातील क्रिएटिव्हिटी अँड इनोव्हेशन - (**Creativity and Innovation**) या पेपरमध्ये वाणिज्य व व्यवस्थापन विद्याशाखेने केलेल्या बदलास मा. कुलगुरु यांनी विशेष अधिकारात महाराष्ट्र सार्वजनिक विद्यापीठ अधिनियम - २०१६ कलम १२(७) अन्वये शैक्षणिक वर्ष २०१८-१९ पासून लागू करण्यास मान्यता दिलेली आहे.

सदरील अभ्यासक्रमात केलेला बदलाची बाब सर्व विद्यार्थी, शिक्षक व शिक्षकेतर कर्मचारी यांच्या निदर्शनास आणून योग्य ती नोंद घ्यावी.

विद्यापीठ प्रांगण,  
औरंगाबाद-४३१००४.

संदर्भ क्र.अभ्यासक्रम वि./२०१९/ 22842-23042

दिनांक :- ०१-०२-२०१९.

}}  
}}  
}}  
}}  
}}  
}}  
\*\*\*\*\*

उपकुलसचिव  
अभ्यासक्रम विभाग

याची एक प्रत :-

- १) प्राचार्य, सर्व संलग्नीत महाविद्यालये, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद.
- २) संचालक, परीक्षा व मूल्यमापन मंडळ, राजर्षी शाहु महाराज परीक्षा भवन,  
डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद.
- ३) कक्ष अधिकारी, वाणिज्य विभाग, राजर्षी शाहु महाराज परीक्षा भवन,  
डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद.
- ४) संगणक अज्ञावलीकार, संगणक कक्ष -१ राजर्षी शाहु महाराज परीक्षा भवन,  
डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद.
- ५) संगणक अज्ञावलीकार, संगणक कक्ष -२ राजर्षी शाहु महाराज परीक्षा भवन,  
डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद.
- ६) समन्वयक, एम.के.सी.एल. राजर्षी शाहु महाराज परीक्षा भवन,  
डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद.
- ७) जनसंपर्क अधिकारी, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद.
- ८) अभिलेखापाल (Record Keeper), डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद.



CAMPUS DIRECTOR  
International Centre of  
Excellence In Engg. & MGMT.  
Aurangabad

Programme: MBA ~~II Sem~~ ,

Subject Title: Creativity and Innovation

Subject Reference No. : MANB424

Assignment/Sessionals: 10 Marks

No. of Credits:2

No. of Periods /Week: 2

Sem Examination:40 Marks

### Course Objective:

1. Students should be able to understand the mechanics of thinking and problem solving.
2. To give an insight to creativity and innovation and its importance in professional life as tools of creating value.
3. Enable them to use creative thinking tools like Six Thinking Hats and Mind Mapping.

### Unit 1:

- a) **Thinking:** Definition, nature and types. Characteristics and stages of Creative Thinking. Techniques of creative thinking. Blocks in creative thinking. Problem solving and decision making.
- b) **Creativity:** Definition, process, left and right brain functions. Organisational creativity. Characteristics of innovative individuals, groups and organizations. Activities to encourage creativity.

**Unit 2: Lateral thinking.** Definition and principles. Difference among lateral, vertical and critical thinking styles. Techniques of lateral thinking. Misconceptions about creative thinking. Edward de Bono's Six Thinking Hats

**Unit 3: Mind Mapping.** What is Mind Mapping, Theory, principles and characteristics. Brain's natural architect and foundation of Mind Maps. Advantages and disadvantages of hand drawn Mind Maps.

**Unit 4: Innovation.** Definition. Innovative types and innovation process. How to innovate, Essential qualities of an innovator. Advantages of innovations.

**Unit 5: Case studies.** Five case studies

Reference Books :



Gp 27  
**CAMPUS DIRECTOR**  
International Centre of  
Excellence In Engg. & MGMT.



1. Managing Creativity and Innovation – Practical Statistics to Encourage Creativity. Harvard B. Renin Press, Boston, MA, 2003.
2. David O' Dell, Creative Problem Solving. Jaico Pub House, Mumbai, 2006
3. Creating Break Through Innovations. Harvard Business School Press, Boston, MA, 2006
4. Vijay Govindrajan, Chris Trimble. Other side of Innovation, Solving the Executive Challenge, Harvard Business Review Press.
5. Porus Munshi, Making Breakthrough Innovation Happen. Harper Business, NOIDA, 2018.
6. K Ashwathapa, Organisation Behaviour. HPH, 2013.
7. Buzan Tony. The Mind Map Book: Radiant Thinking – Major Evolution in Human Thought.
8. Buzan Tony. Use your Head. London. BBC Books, 1970.
9. De Bono, Edward, Lateral Thinking: Creativity step by step, Harper and Row.



6p2  
CAMPUS DIRECTOR  
International Centre of  
Excellence In Engg. & MGMT.  
Aurangabad